Darek Malejonek (biografia) – swoja karierę muzyczną rozpoczął w 1983 roku w zespole Kultura, a następnie Izrael-Kultura & Izrael, z którym nagrał pięć płyt („Duchowa Rewolucja 1 i 2″, „Nabij Faje”, „1991″,”Live ’93″ oraz dubowe remixy Brylewskiego – „Izrael in Dub”). Maleo grał również na basie w zespołach Moskwa oraz Armia. Od 1984 Izrael niemal co rok pojawiał się na festiwalu w Jarocinie. Ponadto gościł na sopockim koncercie Najlepsi Z Najlepszych w Operze Leśnej (1986) czy na katowickich Odjazdach (1994). Koncertował poza granicami kraju (np. Austria i Anglia w 1990).W 1989 roku Darek Malejonek założył grupę HOUK. W 1992 roku ukazała się pierwsza płyta „Soul Ammunition” nagrana w studiu „Złota Skała”. Piosenka pochodząca z tej płyty „Dancing with Reality” zajęła pierwsze miejsce w plebiscycie słuchaczy Radia France Internationale. Nagrodą było zaproszenie na największe targi muzyczne świata Midem’93 w Cannes. Występ na Midem, w ramach koncertu „Rock na Wschodzie” został uznany przez krytyków i publiczność jako najlepszy spośród zespołów biorących udział w tym przedsięwzięciu. W październiku 92 zespół został zaproszony do udziału w Berlin Independence Days. W 1994 nakładem firmy Izabelin Studio ukazała się płytę „Transmission Into Your Heart”, a w 1995 pojawia się kolejna płyta „Generetion x”. Darek Malejonek jest także współtwórcą projektów 2 Tm 2,3 (Tymoteusz) oraz Arka Noego.

W 1997 roku Maleo zakłada Maleo Reggae Rockers. Po roku pracy w lutym 1998 ukazuje się pierwsza płyta  pt. „ZaZuZi” (PolyGram Polska). Darek zaprosił do współpracy znakomitych muzyków. Album wypełnia muzyka reggae z elementami folkloru. Płyta stała się dla Maleo okazją do powrotu do źródeł, do muzyki której zawsze słuchał, którą zawsze grał.

Zespół zaczął intensywnie koncertować,  grając mnóstwo imprez zarówno w Polsce jaki i za granicami.

W czerwcu 2001r. grupa Maleo Reggae Rockers zagrała 6 dniową trasę wraz z Jamajską gwiazdą reggae Michaelem Blackiem. Latem 2002 zespół ponownie zagrał trasę REGGAE TOUR 2002 (18 koncertów) wraz z Kofim Ayivora – wokalista legendarnej formacji OSBISA oraz Michaelem Blackiem.

Owocem tej współpracy są płyty: „Maleo Reggae Rockers & Michael Black Live2002″ (2002, Polskie Radio) oraz „DVD Maleo Reggae Rockers z Przystanku Woodstock 2003″ (2003, Złoty Maleo).

W 2006 roku nakładem Universal Music Polska ukazuje się kolejna płyta zespołu zatytułowana „ReggaeMova” (2006, Universal Music Polska), która zebrała niezwykle pochlebne opinie.

Jako pierwszy zespół reggae w Polsce MRR brał udział w trasie koncertowej Lato z Radiem, grając 20 koncertów w różnych częściach Polski. Zespół uczestniczył również w koncertach upamiętniających Powstanie Warszawskie : „Pamiętamy 44- Gajcy”, „Warszawskie Dzieci” oraz koncertach poświeconych walce o demokrację na Białorusi -  „Solidarni z Białorusią”.

Latem 2009 ukazała się trzecie płyta zespołu Maleo Reggae Rockers „Addis Abeba” (2009, Universal Music Polska), za którą zespół otrzymał nominację do „Fryderyka” i „Superjedynki”  .

Latem 2010 grupa zagrała na  największym festiwalu reggae w Europie : Rototom Sunsplash w Hiszpanii, a pod koniec roku do sklepów trafiła kolejna płyta koncertowa: “Maleo Reggae Rockers & Goście – XVI Przystanek Woodstock” (2010, Złoty Melon).

Początek 2011 roku to seria koncertów klubowych, a następnie powrót do sali prób i rozpoczęcie prac nad nową płytą.

Efektem długi muzycznych sesji jest płyta „Rzeka Dzieciństwa” (2011, Universal Music Polska), która swoją premierę miała 01 lipca 2011.  
Najnowszy  album jest wydarzeniem niespotykanym i zupełnie wyjątkowym na rodzimym rynku muzycznym – oto zespól nagrał materiał, na który składają się jego autorskie wersje piosenek największych polskich muzycznych mistrzów  wszechczasów – Niemena, Grechuty, Nalepy, Krajewskiego  i innych. Piosenki nawiązują stylistyką do dokonań wczesnych The Wailers – roots reggae z elementami rock steady, blusa i funky, wszystko mocno osadzone w  klimacie lat 60 i 70 tych.